

ART & facts

2013

Nous avons eu le plaisir de vous présenter les œuvres de :

Roland BOUHASSOUN
Anne BOUDET
Emmanuelle LORENZETTI
Alban LAMBOUROUD
Philippe ROYER
Sandrine CALLAMAND
Martine SIMOES
Maureen FROIDUROT
Sabine LOCHMANN



L'IMMEUBLE VOUS OUVRE SES MURS

Du 01 Novembre 2013 au 01 Janvier 2014

EXPOSITION : **ART & facts**

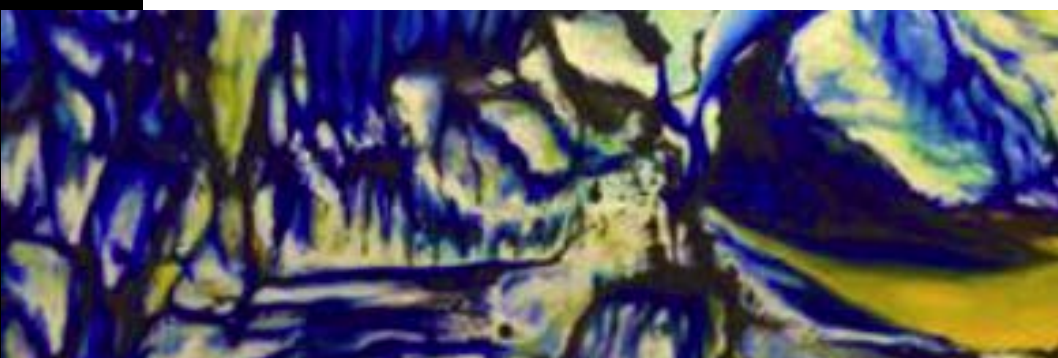
Des peintures, photos, sculptures, ...
Le savoir faire artistique des collaborateurs
J&J, exposé dans la galerie principale.



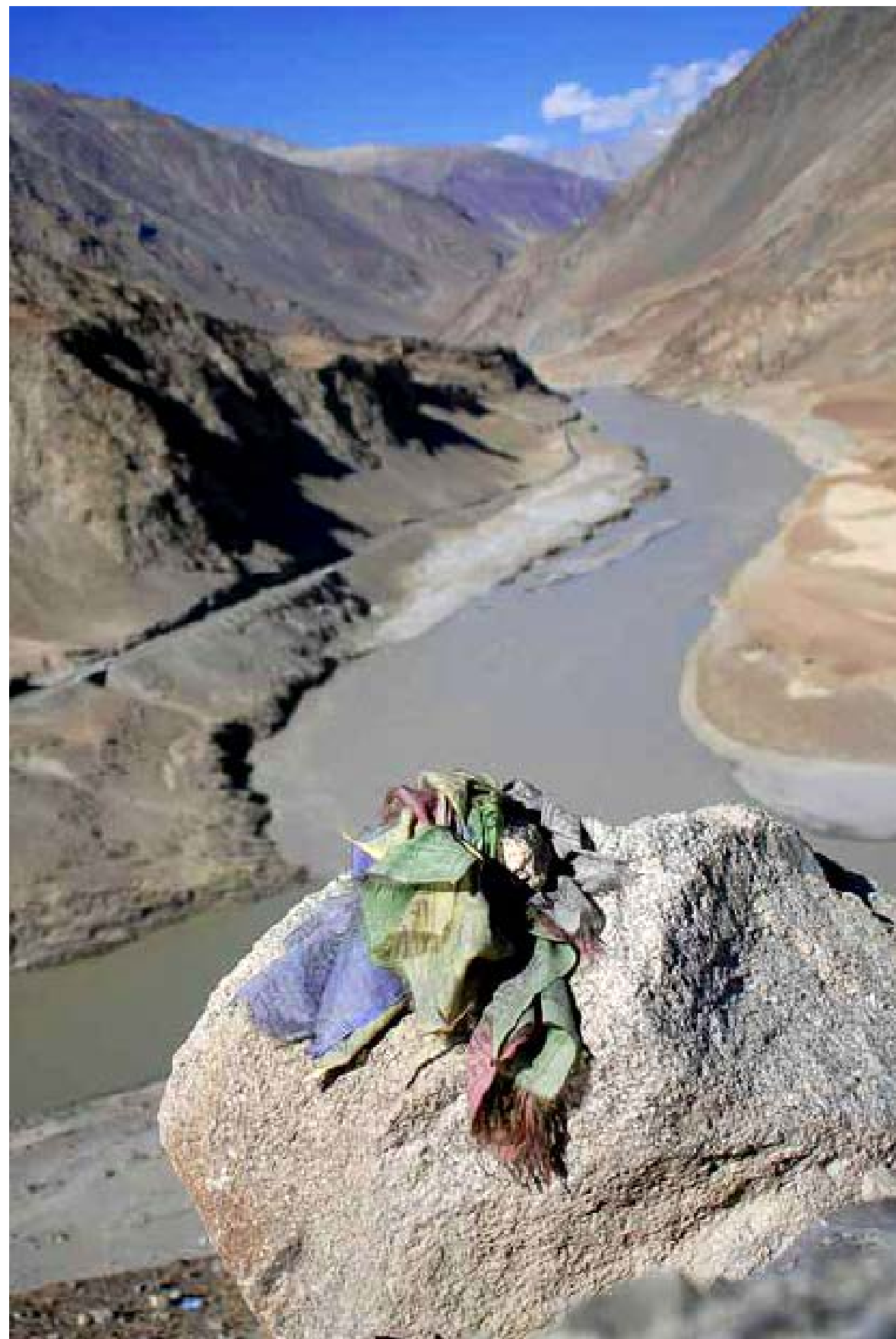
Johnson & Johnson



Transmigration de l'âme



Détail de : Mémoire (non exposé)



Prière à la croisée de l'Indus et de Shyok

Tout est religieux et prière au Ladakh. Cette pierre et ces drapeaux représentent pour moi la manifestation de l'immensément grand face au bruissement inlassable des prières des hommes.

Sabine LOCHMANN



L'enfant qui aboie

Je l'ai vu s'approcher à la fois résolu et furieux. Haut comme trois pommes et déjà si fort ! Son aboiement n'a même pas effrayé le chiot mais plus surpris ses amis !



Caravane de chevaux sur la Route de la Soie

Roland BOUHASSOUN

Sales Representative : Janssen Cilag

« Peintre autodidacte depuis douze années, originaire de l'est de la France mais résidant depuis quinze ans sur la côte d'azur, la lumière des couleurs me fascine depuis ma tendre enfance.

Les courbes, les formes me passionnent également car elles expriment toute l'émotion de l'être. Ma meilleure amie m'a toujours encouragé à la peinture, c'est elle qui m'a acheté mes premiers tubes d'huile et mon premier chevalet. Aujourd'hui, en signant mes œuvres "Roll's" comme elle m'appelait, c'est à elle, que je rends hommage.

Travaillant dans le secteur médical et à une période de ma vie dans les services palliatifs, ma sensibilité a exprimé toute la palette des émotions de ce que je vivais. Elle s'est alors traduite comme un déclic logique : peindre comme l'expression personnelle d'un exutoire. »



Regard Eclipse

Pour l'acquisition éventuelle d'œuvres,
contactez directement l'artiste, Roland Bouhassoun au 06 64 05 43 68



Quintessence sub-lunaire



Sourires d'écoliers

Nous avons tous éclaté de rire dans le 4X4 lorsque nous avons croisé ce bus jaune. Il s'est arrêté et nous l'avons pris en photo sous toutes les coutures. Les enfants battaient des mains !



Porteuse de thé

Elle venait à moi avec sa robe, son thé et les peupliers qui l'habillaient si magnifiquement. Son visage avait la couleur de la brique qui était à ses pieds : elle irradiait.

Sabine LOCHMANN



Détails du Monastère perché de Phugtal

Nous avons grimpé un petit chemin bien rude pour arriver tout en haut et nous laisser prendre par l'ambiance de ce site. Encore ces petits drapeaux autour de ces pierres si magnifiquement sculptées ; ils portent la trace du divin et des prières des hommes de la vallée.



Sur la route de Pang Gong Tso, femmes a flancs de yaks

Roland BOUHASSOUN



Vague de l'ange



Tourbillon

Pour l'acquisition éventuelle d'œuvres, contactez directement l'artiste, Roland Bouhassoun au 06 64 05 43 68

Anne BOUDET VIGLIECCA

Janssen Cilag

Place à l'imaginaire à travers une libre interprétation du paysage urbain dans lequel nous évoluons et qui devient prétexte...

Venise, Paris, New-York...

Jeux de matières et de couleurs, travail de la composition par déstructuration puis recomposition pour créer espaces et tensions.

Techniques mixtes sur toile : acrylique, pigments, collages, pastels, encres ... scarifications, transparences, dessus, dessous, contacts ... Pour retranscrire ambiances et sentiments.

Travaux où les vocabulaires choisis sont traités intensément.



Venise lumière rose



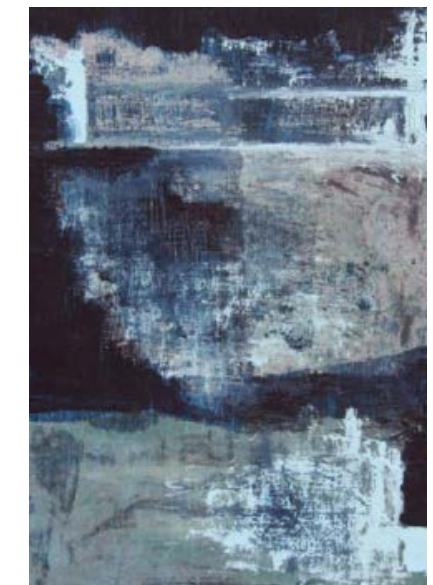
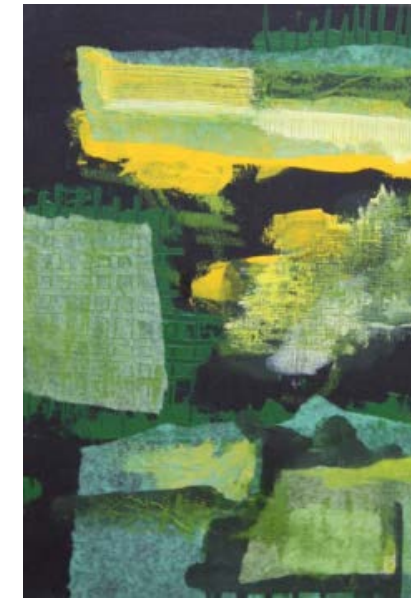
Vieille femme de la Vallée de l'Indus

Elle s'est assise là. Pour assister au spectacle religieux qui allait durer une bonne partie de la journée. Impériale, insensible à l'attention qu'elle captait vers elle et pourtant si coquette ! Un petit foulard rouge autour du cou, des brins de laine bleus dans les cheveux elle a accueilli mon objectif avec un demi-sourire.

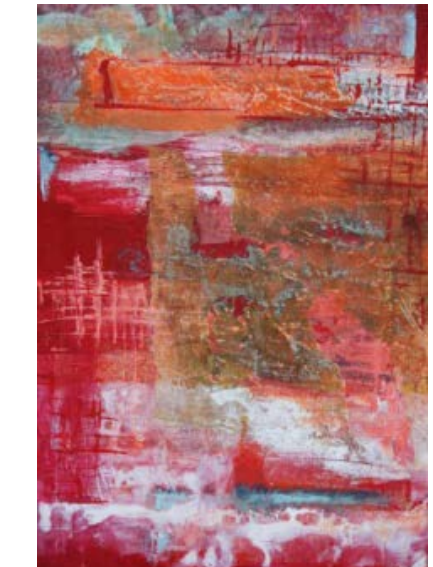
Sabine LOCHMANN

La Femme au Yak

Il était tôt ce matin là. Au sortir d'Alchi, j'étais partie à la recherche de cette lumière translucide et rosée sur les travaux des champs qui débutaient. Je me suis arrêtée au dessus d'un joli muret admirant cette femme trayant son yak.



Murs Vénitiens



Murs Vénitiens

Anne BOUDET VIGLIECCA



Couleurs dans la ville



Détail de : Entre 2 mondes - Rose (non exposé)

Sabine LOCHMANN

Ethicon

Photographies : La Route de la Soie

Sabine Lochmann réalise depuis plus de 15 ans des photos de ses voyages entre Etats Unis, Japon, Chine, Brésil et Inde.

En Août 2009, elle voyage au Ladakh à la recherche de ces sensations si magnifiquement décrites par les voyageurs lorsqu'ils découvrent et parcourent l'Himalaya.

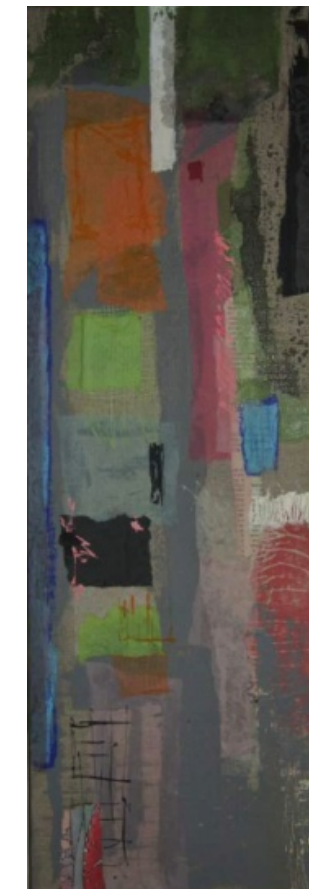
Elle est fascinée par la beauté sauvage des paysages quasi désertiques, celle de ses habitants que le touriste n'effraie plus depuis les années 70, ainsi que par les centaines de monastères qui parsèment les routes et les flancs des montagnes.

Elle recherche dans les habitants et les paysages rencontrés le mariage entre l'éclat de leurs vies, le bruissement du temps qui coule, le sifflement du vent contre les pierres et sur les tissus qui battent les murs des maisons.

Son regard est à tout moment, de la route et des chemins empruntés, attiré par les drapeaux qui foisonnent le long des passages les plus élevés, marquant la présence de Bouddha. Elle est aussi fascinée par la trace de la main de l'homme [...]



Cette fenêtre sur la Route de la Soie est, pour elle, l'occasion de porter un regard candide et curieux sur une partie du monde encore à mi chemin entre récits de grands voyageurs et extraits de contes lus pendant les longues veillées d'hiver.



Couleurs dans la ville – Variations

Emmanuelle LORENZETTI

Cordis

« En Mai 2009, j'ai rejoint l'atelier Françoise Hamel de Marseille, pour réaliser mes premiers modelages en argile. Si le réalisme de la forme est le premier élément recherché, j'attache une attention particulière à la surface et aux couleurs que j'aime parfois « décalées ». »



Eva

Maureen FROIDUROT



Carrés de rouge
90€



Détail de : A couteaux tirés (non exposé)



Explosion graphique
90€



Winny



Electrocardiogramme
90€



Chouette



Main

Emmanuelle LORENZETTI



Buste homme

Maureen FROIDUROT

Johnson & Johnson Santé Beauté France

« J'ai commencé à peindre voilà maintenant quelques années, en autodidacte. Puis, j'ai vite compris que l'utilisation de matière modelable donnait de la vie à mes peintures. Je ne fais aucun croquis, je me lance directement dans la création de la toile. Je trouve l'inspiration lorsque je peins, je change souvent de direction au milieu de la réalisation. J'aime utiliser de nouvelles techniques mais surtout apprendre par moi-même. Et par-dessus tout, j'aime partager et connaître l'avis des autres... N'hésitez pas à me donner vos commentaires sur mes toiles ! »



Don Quichotte en flammes
120€



Algarve



MouB



Bisous



Plénitude



Gabriel

Alban LAMBOUROUD

Janssen Cilag

« Au fil des années, cette activité d'expression abstraite a fait sa place entre temps "libre" et heures "perdues". »



Elan

Pas en vente

Martine SIMOES

Janssen Cilag

Passionnée de dessin, Martine prend des cours de peinture depuis maintenant 10 ans.

Elle est particulièrement intéressée par les sujets vivants et les paysages qu'elle reproduit en aquarelle ou acrylique. Elle aime s'inspirer d'une photographie comme base pour sa peinture et ainsi lui donner une seconde vie.



Conversations

Pas en vente



Woolf

Cette photo est un graffiti naturel pris sur surface murale

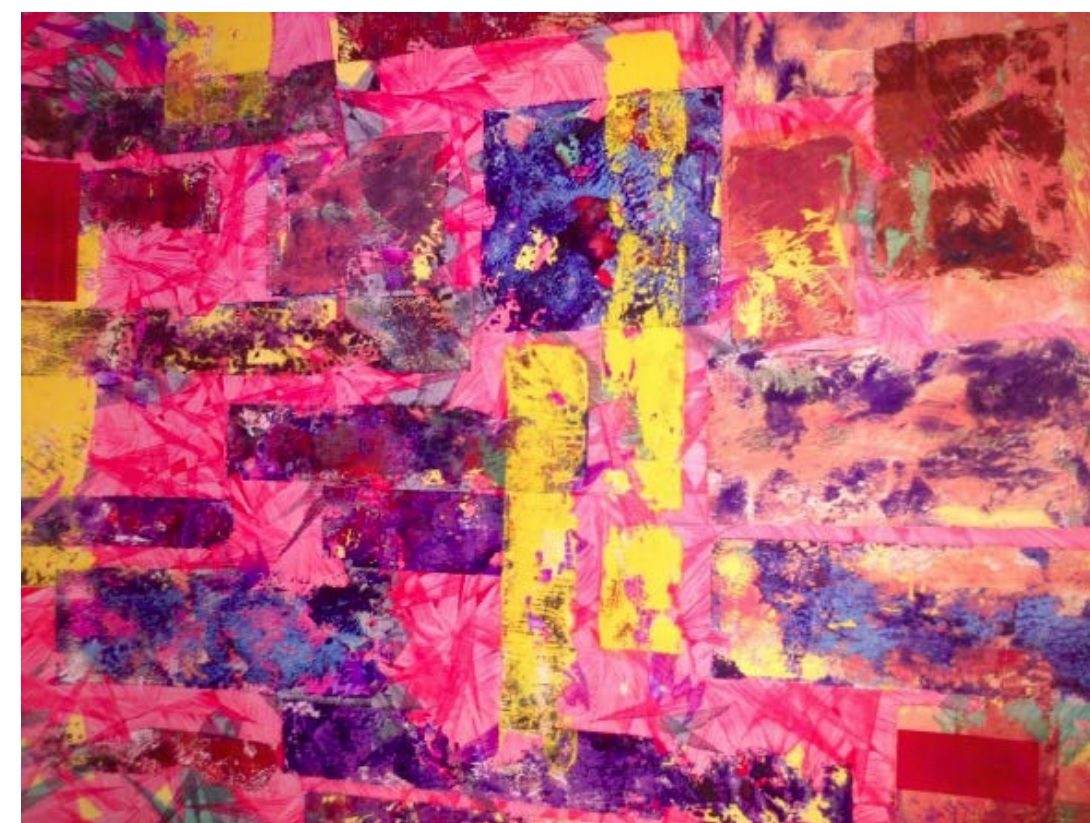


Camouflage 1



Sulave

C'est une prise de vue du carreau cassé d'une serre, chez mon grand-père à Sulave



Camouflage 2

Alban LAMBOUROUD



Artifices

Sandrine CALLAMAND



Vertbois

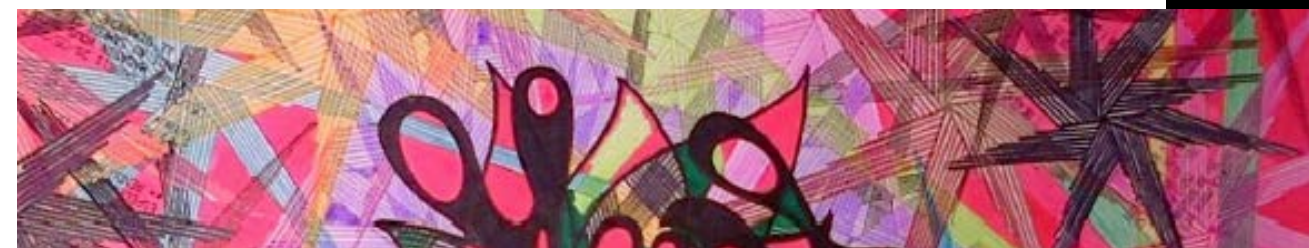
*Graffiti artistique pris sur un blockhaus de la plage de Vertbois
(île d'Oléron)*

*L'ensemble de ces photos sont à vendre au tarif unitaire de 180€,
ces tirages sont réalisés en format 40X50 sur dibon alu, et sont numérotés
(nb maximal de tirages : 5 par œuvre)*



Handi

Cette photo a été prise sur un vieux mur à Issy les Moulineaux dans la rue Charlot (graffiti naturel)



Détails de : Tripodes (non exposé)



Stries



Détails de : 3 tâches (non exposé)

Philippe ROYER

Janssen Cilag - ITS

Photographie

The Concert in Central Park:

C'est le titre d'un album live de Simon and Garfunkel enregistré au cours du concert gratuit donné sur le « Great Lawn » de Central Park à New York, le 19 septembre 1981 qui a réuni plus de 500 000 personnes.



Central Park est le plus grand espace vert de la ville de New York avec 341 hectares, situé au nord de Manhattan, entretenu avec un budget de 200 millions de dollars. Achievé en 1873 après 13 ans de travaux, un oasis de verdure au milieu d'une forêt de gratte-ciel. Avec 37,5 millions de visiteurs par an, Central Park est le parc le plus visité aux Etats Unis.

« Ce «Clin d'Œil » me rappelle l'immensité de ces deux éléments majeurs, le concert et Central Park . »

Sandrine CALLAMAND

Janssen Cilag

Photographies

« La nature de mon travail appartient au domaine de l'abstrait.
C'est un travail photographique sur l'expression des surfaces, qui sont essentiellement murales, mais également bois, écorces, reflets...
C'est la rencontre avec l'écriture graphique de notre environnement. »



Blue Moon

Cette photo a été prise sur la place royale, à Bruxelles... C'est purement un graffiti naturel, que j'ai légèrement rehaussé au bleu sur Photoshop

L'ensemble de ces photos sont à vendre au tarif unitaire de 180€, ces tirages sont réalisés en format 40X50 sur dibon alu, et sont numérotés (nb maximal de tirages : 5 par œuvre